Barolo 2020

Indholdsfortegnelse

Barolo 2020

INDHOLD

03.
Indledning

08.
Brovia

10.
Comm. G. B. Burlotto

12.
G. D. Vajra

14.
Giacomo Fennochio

16.
Bartolo Mascarello

19.
Giuseppe Rinaldi

21.
Cavallotto - Bricco Boschis

23.
Figli Luigi Oddero

25.
De øvrige bedste Barolo 2020 – NebbioloPrima

Forord

Følgende rapport er forfattet af Thomas Ilkjær, som jeg anser for at være landets fremmeste ekspert i Barolo med mere end 20 års faste besøg hos topproducenter og ikke mindst Nebbiolo Prima-præsentationen. Tekst, vinbeskrivelser og point er således Thomas Ilkjærs. Han er hovedforfatter og redaktør på Politikens bog Italiensk Vin, mangeårig foredragsholder om og underviser i Piemonte-forhold, Dip.WSET og ikke mindst daglig leder af Vinakademiet.

Forfatter/vinbedømmelse: Thomas Ilkjær
Redaktion: René Langdahl

© Copyright 2024 renelangdahl.com

Barolo – de kolde facts

Hektar: 2.208 (2020)

Antal aftappede flasker
2016: 14.039.461
2017: 14.194.212
2018: 14.377.634
2019: 14.362.496
2020: 14.495.619

Antal producenter: 351
75% aftapper mindre end 30.000 fl./år

Største markeder:
USA (18,7%)
Tyskland (12%)
Storbritannien (11,1%)
Skandinavien (10,3%)

Barolo 2020

61/64/67. 71/74/78. 82/85/89…Det var som at terpe hovedstæder, tysk grammatik eller kongerækken. 61/64/67. 71/74/78. 82/85/89. Til sidst sad de der: de bedste årgange for barolo-vinene.

Ligesom vindistriktets bedste marker og producenter var de foregående årtiers mest vellykkede årgange obligatorisk udenadslære for alle med seriøs interesse i den piemontesiske rødvin.
Og dengang for 25+ år siden var det ikke kun nørdet udenadslære, for på den tid kunne man faktisk stadig få fat i flasker med 30-40 år på bagen til rimelige penge. Så når Paolo og Kurt i den lille italienske specialvinhandel havde fået endnu et konkurs- eller dødsbo hjem fra Italien med kasse efter kasse af støvede flasker, gjaldt det om at kunne sine årgange. Ligesom det gjorde, når man sad med vinlisterne på områdets restauranter og med opstemt sind skulle vælge. 82/85/89… Og der var stort set kun tre årgange pr. årti, som rigtigt talte.
Begge dele hører som bekendt en svunden tid til. Der er ikke længere kassevis af årtier gamle flasker til rådighed til rimelige penge. Og der er ikke længere kun tre interessante årgange pr. årti at lære sig udenad. Siden omkring årtusindeskiftet har det i stedet handlet om at lære sig de få årgange, der er problematiske. Men selv i disse er kvaliteten af vinene langt, langt bedre end i de dårlige år i sidste halvdel af forrige århundrede. I 1972 var høsten så elendig, at man besluttede slet ikke at producere hverken barolo eller barberesco! Noget sådant er utænkeligt i dag.

Årsagerne er en kombination af klimaforandringer og markant forbedrede vitikulturelle og vinifikationsmæssige kompetencer. Som alle, der har fulgt barolo bare nogenlunde tæt gennem de seneste årtier, kan bevidne, er gennemsnitskvaliteten forbedret betragteligt. Det samme kan ikke helt siges om bundniveauet, for der er også kommet mange flere producenter på banen, og ikke alle har umiddelbar succes med at kaste sig ud i projektet. Men dels er læringskurven i dag meget stejlere end for 40 år siden, og dels er bredden i toppen så enormt meget større, at det langt opvejer eventuelle begyndervanskeligheder hos de mange "rookies".

Rent kvalitetsmæssigt kan man altså vælge barolo-årgang med meget mere sikker hånd i dag, men om end årgangshypen måske har dæmpet sig en smule, er den naturligvis langt fra forsvundet. Det er simpelthen et tema så dybt indlejret i vines historik og så integreret en del af dens DNA, at det ikke er til at slippe udenom. Fokus er blot skiftet fra primært at være en kvalitetsdiskussion til at være en stildiskussion. Det er der som sådan ikke noget specielt over, for det er en udvikling man kan genkende mange steder, der har undergået den samme generelle kvalitetsudvikling.

Og parallelt med mange af disse er der også med barolo to overordnede stilparametre man kan navigere efter. For det første årgange med vine, der er relativt indbydende og tilgængelige og til i højere grad at drikke allerede ved frigivelsen. Blandt disse er der så årgange, der ikke forventes at udvikle sig positivt over længere tid (fx 2014) og årgange, der også forventes at holde på den lange bane (fx 2015). For det andet årgange med vine, der initialt er mere lukkede/strukturerede og mindre imødekommende og generelt først for alvor åbner for godteposen senere. Her er der så en undergruppe af årgange, hvor frugten er mindre prominent og man kan have tvivl om en fremtidig perfekt balance (fx 2006 og 2013) og årgange, der fra begyndelsen trods stramheden opviser bedre harmoni og fremtidsløfter (fx 2010 og 2016).

© Copyright 2024 renelangdahl.com

Sådan helt firkantet og overordnet set. Men vi ved jo godt, at tingene er mere nuancerede end som så, og det er slående, at stort set alle producenter på forespørgsel har enormt svært ved at finde en tidligere årgang som de synes er en klar spejling af den aktuelle. Der er altid noget som er en lille smule anderledes og ofte ender karakteristikken som et miks af 2-3 andre årgange. Hver årgang er unik.

Og ad omveje havner vi således ved det rapporten her skal handle om: den aktuelle barolo 2020-årgang. Aktuelle fordi det er den, der lovmæssigt har kunnet frigives kommercielt efter 1. janaur 2024, og det derfor var den, der blev præsenteret på det årlige NebbioloPrima-event i Alba i slutningen af januar, hvor den internationale presse får mulighed for at danne sig et indtryk af de nye årgange. Et fåtal af vinene var på dette tidspunkt endnu ikke aftappet og præsenteredes derfor som fadprøver, men langt hovedparten var aftappede, færdige vine.

Det var 20. år jeg var med og over 4 dage blindsmagte mig igennem et meget bredt udvalg af barolo 2020 samt i øvrigt barbaresco og roero 2021. 189 barolovine blev det til fra generisk barolo over kommune-vine til subzone/mark-vine. Fra historiske tophuse til for mig stadig ukendte producenter. En unik mulighed for at få årgangen ind under huden sådan næsten bogstaveligt talt og få draget de første mere faste konklusioner efter kun at have fulgt et mindretal af vinene på fad.

Konklusionen skal jeg straks vende tilbage til, men lad mig først kort opridse hvordan vækstsæsonen 2020 artede sig. Efter et par milde vintermåneder kom knopskydningen af nebbiolo relativt tidligt og til og med april var vejret mildt. I maj kom regnen og det fortsatte med mere regn end normalt i juni og hen over sommeren. Det gav udfordringer med skimmelsvamp, og der skulle arbejdes intensivt i markerne. I et normalt år kunne det nok have haft større konsekvenserne, men på grund af covid 19-lock down havde producenterne mere tid end normalt til arbejde præventivt og undgå mere voldsomme udbyttereduktioner. Alt i alt blev det dog til sidst et år med mindre regn fra januar til oktober end gennemsnittet, og den regn der kom, blev generelt fordelt jævnt. Dog blev zonen ramt af et veritabelt skybrud d. 2. oktober.

Temperaturmæssigt blev 2020 totalt set et varmt år med graddage-værdier over gennemsnittet og næsten på niveau med år som 2011, 2012 og 2018. Men ligesom med regnen blev varmen pænt fordelt med få virkeligt varme perioder. Allersidst i september faldt temperaturen, og oktober blev kølig med relativt stor (om ikke voldsom) forskel på dag og nat. Sammen med regnen d. 2. oktober var der – i hvert fald teoretisk – en fordel for producenter og marker med sen høst, men den gennemsnitlige høstdato lå præcist på gennemsnittet for perioden 2007-2016.

© Copyright 2024 renelangdahl.com

For vi der køber og drikker vinene, er årgangens kvalitet og nu især stil det vigtigste. For producenterne spiller dette naturligvis også en rolle ikke mindst for efterspørgslen og dermed priserne, men for dem er en anden faktor mindst lige interessant: kvantiteten. Den var i 2020 på den pæne side med en mængde, der svarer til ca. 200.000 fl. barolo mere end gennemsnittet for 2016-2020.

I 2020 er det som om vinene ret præcist afspejler det billede, man sidder tilbage med efter denne korte "vejrudsigt". Vine, der først og fremmest er balancerede, harmoniske, uden voldsomme ekstremer. Generelt frugtfokuserede uden at være varme, overmodne og banale. Friske uden at være undermodne og decideret syrebetonede. Nebbiolostrukturerede uden at være overdrevent stramme. Det er i min mund en årgang, der hælder til den imødekommende side, men hvor en stor del af vinene formentlig også vil udvikle sig positivt på i hvert fald den halvlange bane. Overordnet set er der også tale om en nogenlunde homogen årgang, hvor en relativt stor del af vinene falder indenfor samme stilistiske gruppering.

Der var i mine noter to tilbagevendende kommentarer, som jeg vil fremholde som årgangens potentielle svaghed. For det første en manglende tæthed og dybde midt i en del af vinene og for det andet en manglende spændstighed eller nerve, om man vil. Vine som isoleret set egentlig smagte fint, men som i min bog nok burde være aftappet som Langhe Nebbiolo. Jeg har ikke noget imod såkaldt burgundisk, rødfrugtet, saftig barolo, men uden densitet og virilitet duer det ikke for mig.

Summa summarum: 2020 er til at gå til uden at være enkel og kedelig. Det er hvad jeg vil kalde nyklassisk barolo med medium+ tyngde og god balance. De fleste er nok bedst inden 2035, men der vil også helt sikkert være vine (se bl.a. de portrætterede huse), der både udvikler sig og holder længere. Jeg kan heller ikke finde én enkelt tidligere årgang som er perfekt til at forklare min opfattelse af 2020. Måske er 2004 den der kommer nærmest… med et strejf 2012 og 2016.

© Copyright 2023 renelangdahl.com

Og det er måske så banalt at det ikke behøver blive nævnt, men husk nu årgangsbeskrivelsernes uundgåelig simplicitet og generaliserende karakter. På et af mine besøg i januar endte den langstrakte årgangssnak til sidst med, at producenten for at illustrere sin pointe gik i den private kælder og hentede en af de tilsidelagte flasker fra sin topmark fra datterens fødeår 2002. Den uden tvivl mest uglesete årgang de sidste 25 år og en årgang alle guider har opfordret os til at få drukket for længst. Vinen var imponerende! Perfekt moden men med masser af liv og stor kompleksitet. Der er heldigvis altid vine (og flasker), der går deres egne veje.

Før en mere summarisk oversigt over favoritvine på NebbioloPrima i år, kommer en række mere dybdegående portrætter af huse, der hører til i min personlige top. Den er langt fra udtømmende og tager udgangspunkt i den gruppe af producenter, der deltager på NebbioloPrima og/eller er medlemmer af den arrangerende Albeisa-forening (opkaldt efter den traditionelle flaskeform). Og den baserer sig på en historik, der har bevist, at deres vine igen og igen gennem mange år dukker op i toppen af listen, når vinene afsløres.

Der er hvert år producenter i min top-20, som jeg stort set ikke kender og er en positiv overraskelse, men for at komme på en favoritliste er pålidelighed og consistency absolutte nøgleord. Hvert vinhus kan maksimalt præsentere to barolo på NebbioloPrima. Jeg har for de dybdeportrætterede vinhuses vedkommende gensmagt disse "åbent" hos producenten sammen med eventuelt yderligere vine, og for sammenligningens skyld baserer alle beskrivelser og point i portrætterne sig på disse smagninger.

© Copyright 2023 renelangdahl.com

Brovia

Jeg besøgte Brovia for første gang i 1998, dengang pappa Giacinto levede og styrede familiegården. Og et af mine tidligste minder af rigtigt stor Barolo var deres Monprivato 1990, den sidste årgang de lavede, før lejemålet løb ud. Nu har det i snart mange været datteren Elena og hendes mand Àlex, der er ved roret, og vinene er bedre end nogensinde før. På barolosiden er der sådan set ikke så meget der har ændret sig gennem årene, i hvert fald ikke i kælderen. I markerne har man til gengæld stille og roligt ændret kurs, og blev certificeret økologisk i 2013.

Barolo-porteføljen har ikke ændret sig siden man i 1995 erhvervede sig den første parcel udenfor Castiglione Falletto i form af Vigna Ca' Mia på MGA'en Brea. Nebbiolo-andelen af de totale 17 ha er på 9 ha. Foruden de her smagte vine, laves der også en generisk barolo blandet fra alle markbesiddelserne. Den aftappes som regel først senere. 2023 bliver i øvrigt den sidste Barolo Garblet Sue' fra Brovia.

Brovias baroloer følger generelt den samme opskrift med de små variationer, der altid vil være afhængig af mark og årgang. Der afstilkes og mascerationen løber typisk over ca. tre uger i ståltanke. Lagringen foregår på store botti i ca. 24 måneder. Castiglione Falletto-vinene er for mig essensen af kommunens karakter. Røde i frugten med sort kerne. Tanninstruktur præcis mellem La Morras blødhed og Serralungas hårdhed. Tæthed i kombination med et svævende, æterisk element. Og selv om Ca' Mia klart er anderledes er den ofte mere broviansk end Serralunga-stil. I 2020 begyndte man høsten 1. oktober og genoptog den d. 6. oktober.

© Copyright 2023 renelangdahl.com

94

Barolo Rocche di Castiglione Falletto 2020, Brovia

Æterisk duft med hybenroser, lidt lakridsrod, et stænk rød vermouth, modne men ikke fuldmodne røde bær, jern og et strejf krydderurter. Slank, saftig profil og så kommer tanninerne, der er insisterende men fine i strukturen. Og i finalen vender frugten tilbage sammen med fast og godt balanceret syre. Den har sapidita, som italienerne ville sige. 94

95

Barolo Villero 2020, Brovia

Stadig elegant og svævende i duften med lidt mere mørkere tone i den røde bærfrugt med skovjordbær og røde blommer. Lakridspastil og muld vil også lege med. En anelse tungere og tættere i midten sammenlignet med Rocche med super balance trods ung, viril tannin. Rank, seriøs profil med flot længde. Arketypisk Castiglione-Barolo. 95

93

Barolo Garblèt Sue' 2020, Brovia

Mere frugtfokuseret duft med modne, røde skovbær og mindre distinkt udtryk. Lidt bark og et strejf kamfer. Stor tæthed i smagen med næsten "tykbar", meget spændstig frugt men uden at sætte saftigheden over styr. Fin balance og mangler blot det sidste "spark" til allersidst. 93

94

Barolo Brea Vigna Ca' Mia

Mindre bærfokuseret duft med mørke kirsebær og markant mere krydret profil med varme krydderurter og sort lakridsstøv. Flot tæthed i midten med bastante men igen velbalancerede, unge tanniner. Spiller med musklerne men på tåtrippende, Muhammed Ali-måde. Eller i virkeligheden Brovia-måden. 94

Bonusinfo: Brovia har siden 2019 eksperimenteret med en mousserende vin, Antërsè – dvs. at væve/flette – på co-fermenteret barbera, nebbiolo og freisa. Den første udgaves 1600 fl. er efter 50 mdr. på bærmen snart klar – og den er strålende!

Brovia importeres af Kjær & Sommerfeldt.

© Copyright 2024 renelangdahl.com

Comm. G. B. Burlotto

Burlotto har fulgt mig fra første moment jeg stiftede bekendtskab med barolo, for deres vine var til salg i et "italiensk" supermarked og var til at betale selv på et S.U.-finansieret vinbudget. Siden blev Monvigliero MGA alles darling og Burlotto gik fra at være lidt af et insider-hus til at være på alles læber og et kultfænomen. Det har Fabio Burlotto, der styrer begivenhederne hos det historiske hus grundlagt i 1850, taget med relativt ophøjet ro, måske kun lidt ærgerlig over, at de ca. 7 ha barolomarker langt fra producerer nok vin til at tilfredsstille den efterspørgsel, man oplever i dag.

På "gården" på hovedgaden i Verduno på Barolos allernordvestligste grænse befinder man sig i lidt af en tidslomme, og stilen på vinene er da også klart mere traditionel end moderne. Men der er intet forstokket og stillestående over Fabios tilgang til tingene, for som han siger, har familiens succes altid baseret sig på langsomme men konstante justeringer og ændringer for hele tiden at optimere. Den mest markante ændring det seneste tiår er, at markerne nu i langt højere grad behandles individuelt med øje for variationer i jordbundsforhold og meso- og mikroklima.

De lidt over 2 hektar (ca. 10% af totalen) på Monvigliero MGA er kronjuvelen i samlingen. Den blev aftappet som enkeltmarksvin første gang 1982. Druerne afstilkes ikke, og der macereres i 60-70 dage med capello somerso (nedpresset "druehat") i store åbne trækar. Lagringen foregår på botti af slavonsk eg i 33 måneder i 2020. Til de øvrige barolo'er afstilkes druerne og macerationen varer typisk 3 uger. Alle vine lagres på store botti af fransk eg i ca. 24 måneder afhængig af mark og årgang. I 2020 fremstillede Fabio på grund af et haglangreb d. 15. juni ikke Barolo Aclivi, som er en blanding fra alle fire markbesiddelser i Verduno inklusive Monvigliero, og er Burlottos bud på en kommunevin af førstesorterings druer.

91

Barolo 2020, G. B. Burlotto
Frisk, frugtfokuseret duft med jordbærkompot, lidt muld, viol og urter. Slank og stram med saftig profil og tiltalende, imødekommende frugtbase. God balance og fin længde med et snert lakrids i finalen. Harmonisk vin, der savner en anelse mere dybde og præcision. Blanding af alle marker på nær Monvigliero. 91

92

Barolo Castelletto 2020, G.B. Burlotto
Fuldmoden skovjordbær og lidt blomme i duften men frisk og luftig i udtrykket. God tyngde med meget velbalanceret tannin, der først rigtigt mærkes i finalen. Sort lakrids, og et spicy lidt tobaksagtigt islæt dukker op sammen med lidt bark. Monforte gone verduno…92

94

Barolo Monvigliero 2020, G.B. Burlotto
Floral duft med rosetoner, vermouthkrydderi og indtagende jordbærfrugt. Rank, slank, vertikal, præcis…Tannin er der masser af i bittertør, næsten Chinato-agtig stil, men frugtens insisterende saftighed holder balancen. Energiladet, vibrerende vin med flot længde og tæthed. 94

93

Barolo Cannubi 2020, G. B. Burlotto
Elegant, svævende, indtagende duft med fuldmoden jordbærtoner, lidt kommen og frisk muld. Meget balanceret smag med markerede men næsten indpakkede tanniner og stor saftighed. På vippen til en lidt for light performance, men så kommer finalen med flot tyngde og en lidt sortere kerne. 93

G. B. Burlotto importeres af ATOM Wine og Supermarco.

© Copyright 2024 renelangdahl.com

Comm. G. B. Burlotto

© Copyright 2024 renelangdahl.com

G. D. Vajra

Når jeg besøger Vajra-familien bliver jeg mindet om, at tiden går. En gang spillede jeg fodbold mod sønnerne Giuseppe og Isadoro til det årlige showdown mellem producenter og journalister. Nu har vi alle grå hår og mindre hang til skadesfremkaldende boldspil. På alle andre fronter må man ellers konstatere, at Vajra følger med tiden, holder sig ungdommelig og udvikler vinfirmaet i Vergne-delen af Barolo kommune stille og roligt. Porteføljen er bred med alt fra moscato d'asti over riesling og pinot nero til de klassiske røde piemontesere. Og der sker jævnligt nyt. Så er det rosé på nebbiolo. Så en blanding af barbera og freisa. Og sidste nyheder er rødvine på chatus og slarina.

Det kan lyde som det rene vilde vesten og en rastløs nyhed-for-nyhedens-skyld filosofi, men alt her sker med velovervejet omhu og altid på skuldrene af traditionen og med solidt afsæt fra de piemontesiske rødder. Aldo Vajra er den sikre tovholder og datteren Francesca supplerer de to sønner i et tæt knyttet familieteam. På barolosiden er der relativ stabilitet, siden man for over ti år siden indgik et samarbejde med Luigi Baudana i Serralunga d'Alba om vinficering og distribuering af husets vine, hvilket bragte et par ekstra barolo'er ind i folden.

Stilen kunne man kalde oplyst traditionalisme. Her er relativt lange macerationstider på 3-5 uger (typisk længst for Bricco delle Viole) i store træfade med både initiale pump-overs og cappello somerso. Alle vine lagres på større botti, knapt to år for Albe og ca. 28 måneder for de øvrige vine. Vinene er udtalt elegante og rene, aldrig overdone og aldrig rustikke. De kan til tider forekomme en smule underspillede, men det er en del af deres styrke. Det er vine, jeg typisk foretrækker at drikke relativt unge (10 år), men de holder fint. I 2020 høstede man efter regnen på nær til Coste di Rose.

© Copyright 2024 renelangdahl.com

91

Barolo Albe 2020, G.D. Vajra

Frugtdrevet duft med klar jordbærprofil, lidt rosenblade, tørrede urter og stenassociation. Imødekommende smag med velafstemte tanniner til det absolut bløde side. Harmonisk, ligetil vin, der savner den sidste dybde og intensitet og alkoholen mærkes en smule i udgangen. 91

92

Barolo Coste di Rose 2020, G. D. Vajra

Løftet, elegant duft med lyse, fuldmodne røde bær, viol, muld og lakridsrod. Slank, præcis og saftig i munden med stram afslutning, der dog bakkes fint op af moden frugt og en tæthed, der blot mangler det allersidste for at være helt på plads. 92

93

Barolo Ravera 2020, G.D. Vajra

Relativt tilbageholdende duft med lyse kirsebær, bark, krydderurter og et strejf mentol. Håndfast, markeret tannin hele vejen igennem, men god tyngde og flot balance, der munder ud i en tiltalende saftig udgang med bittersød finale. 93

94

Barolo Bricco delle Viole, G.D. Vajra

En duft hvor den røde, fuldmodne bærfrugt hele tiden kæmper med en krydret vermouthagtig profil om opmærksomheden. Rank, målrettet og bestemt i smagen, der både byder på lakrids og lidt tobak, (mere krydret end sød) og Vajra-DNA med saftig, syredrevet afslutning. 94

G.D. Vajra importeres af H. J. Hansen.

© Copyright 2024 renelangdahl.com

Giacomo Fennochio

Blot 1-2 kilometer fra Barolozonens geografiske midtpunkt, en smule gemt af vejen på en sidevej i den nordlige del af MGA Bussia i Monforte d'Alba ligger det historiske hus Giacomo Fennocchio, grundlagt i 1864. Og en smule skjult og uden for rampelyset kan man også godt sige, at vinene i lang tid har været og måske stadig lidt er. Der er ellers ikke noget der mangler. Lang tradition. Topparceller. Stilsikre vine. Og i Claudio Fennocchio en gennemsympatisk ejer og vinmager. What's not to like, som det hedder på nydansk. Claudio var blot 27 år da faderen døde i 1989 og han måtte overtage ansvaret for det, der nu er 18 ha vinmarker, heraf 15 i Barolo. Vinene har tidligere været en smule mere svingende, men de sidste 10+ år er kvaliteten og stabiliteten øget betragteligt.

Gården ligger på vejen, der adskiller Sottana- og Soprana-delene af den enorme Bussia, og det er førstnævnte som Fennocchio i dag er forbundet med og siden 1980 har lavet en Barolo Bussia (Sottana) fra. Det er også herfra den helt særlige Riserva-version 90 Dia (90 dage) kommer. 90 Dia refererer til længden af macerationen på en vin som først kommer på markedet ca. to år efter de øvrige fire MGA-barolovine. Standardopskriften for disse er ca. 40 dages maceration på ståltanke efterfulgt af cirka 2½ år på store botti. De fordeler sig med Cannubi (fra Cannubi Boschis-delen) og Castellero fra Barolo, Villero fra Castiglione Falletto og altså Bussia (Sottana) i Monforte, og det er fire meget fine vine med distinkt terroirpræg. 2020'erne er aftappet i efteråret 2023, en smule tidligere end normalt.

© Copyright 2024 renelangdahl.com

92

Barolo Cannubi 2020, Giacomo Fennochio

Fuldmoden rød bærfrugt i duften med lidt appelsinskal og vermouth-krydderi. Balanceret, elegant vin med pæn tyngde og fornemt integreret tannin, der først rigtigt dukker op i afslutningen samme med et strejf lakridspastil og lidt viol. 92

91

Barolo Castellero 2020, Giacomo Fennochio

Lidt tilbageholdende duft med urter, bark og medicinskab. Efter godt med luft titter en let skræmt jordbærfrugt frem. Pudsig kombination af en sort, lidt hård kerne med god tæthed og en ret blød, imødekommende tannin, der trækker sig relativt hurtigt. Egentlig klassisk nebbiolo men lidt uforløst. 91

94

Barolo Villero 2020, Giacomo Fennochio

Løftet, svævende duft med skovjordbær, lakrids og jern. Rank, saftig og stram med sylespids, lineær profil og læskende syrebid. Glimrende tæthed i lang smag, hvor tanninen lige nu vinder slaget med frugten, men hvor spændstigheden giver alle de løfter der er brug for. 94

93

Barolo Bussia 2020, Giacomo Fennochio

Dyb duft med blommer og sorte kirsebær, engelsk lakrids, kamfer og lidt solvarme krydderurter. Bred, tæt profil men med en syre, der balancerer det fornemt og en tannin, der markerer sig men aldrig stikker af. 93

Giacomo Fennocchio importeres af Terroiristen.

© Copyright 2024 renelangdahl.com

Bartolo Mascarello

Mens der andre steder med samme legendariske status som Bartolo Mascarello godt kan gå andægtighed og fornemmelsen af audiens i den, er der på kontoret og i kælderen i huset på torvet i Barolo nærmest hyggeligt. Jeg er kommet der kontinuerligt i 25 år, og det er altid et højdepunkt. På grund af atmosfæren, de skarpe og velformulerede holdninger, den afslappede men dybt seriøse attitude - og på grund af vinene. Eller vinen. For når vi snævrer det ind til en barolosnak er det jo sådan det er. Der er kun the one and only barolo, og sådan har det så vidt vides været siden Bartolos far Giulio grundlagde huset i 1920.

© Copyright 2024 renelangdahl.com

Bartolo Mascarello

Der findes ældre flasker med Riserva-betegnelse, Cavalieri del Tartufo-etiket og påskriften Canubbi, men der har altid kun været én og samme vin pr. årgang, evt. med en supplerende Riserva-aftapning fra samme cuvée, noget som dog ikke er lavet de seneste 50 år. Det er altså alt-på-ét-bræt, der gælder her. Ingen mulighed for et år at droppe enkeltmarksvine og kun lave "basisbarolo", ingen smagninger, hvor et par fantastiske cru'er måske opvejer et par andre mindre gode. Der er kun ét skud i bøssen og så meget mere imponerende er det, at vinen altid er så strålende.

Den har siden 1960'erne været en blanding af plots på fire MGA: Ruè, San Lorenzo og Cannubi (Cannubi Valletta) i Barolo og Rocche dell'Annunziata i La Morra, af hvilke de sidste to, hører til i den absolutte historiske elite. I 2015 måtte man dog hive stokkene på San Lorenzo op. Som erstatning lejede man en parcel i MGA Monrobiolo di Bussia, tæt på de parceller med freisa og dolcetto, man ejer der. San Lorenzo parcellen blev genplantet i 2017 og 2020, er en historisk årgang, hvor der for første gang er druer fra fem marker i Mascarellos barolo. Markerne høstes i løbet af få dage og gæres sammen uden gærtilsætning dels i beton og dels i store træfade. Alt afstilkes, men druerne knuses ikke, og der bruges cappello sommerso. 2020-versionen fik 55 dages maceration før overførslen til botti og 32-34 måneders fadlagring.

Maria-Teresa har på fornem vis formået med stor tålmodighed at bringe sin fars og farfars ideer og traditioner ind i det 21. århundrede. Hendes version af barolo er klart lettere i tanninstruktur og friskere i frugtkarakteren, og smager godt allerede efter 5-7 år. Samtidig bærer den altid den lidt strenge, krydrede, jern- og saltagtige kerne med sig, og man skal på ingen måde være bange for at gemme dem 15-20 år og i nogle år også klart længere.

© Copyright 2024 renelangdahl.com

94

Barolo 2020, Bartolo Mascarello
Afdæmpet duft der dog langsomt åbner op med mørke, modne skovjordbær, lidt sød tobak og lakridsrod. Middelfyldig smag med stor renhed og tæt, spændstig frugt. Lidt mindre salt og syrepræget og en smule bredere i karakteren end den ofte er, men stadig superpræcis og elegant. Afslutningen er tør med krydret grundtone og fin balance. 94

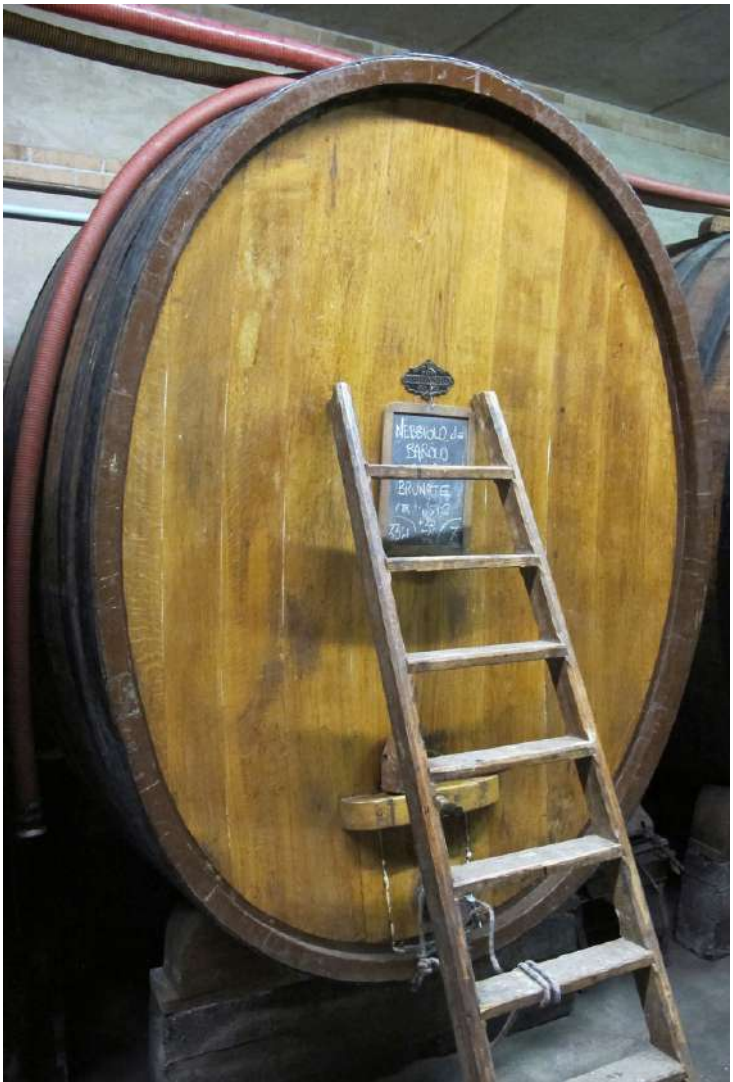
Bartolo Mascarello importeres af Adriat Vinimport

© Copyright 2024 renelangdahl.com

Giuseppe Rinaldi

Det ligner sig selv det store hus med smedejernslågen i det skarpe sving lige uden for Barolo på vejen mod Monforte d'Alba. På rigtigt mange måder er alt da også ved det gamle, men det er ikke til at komme udenom, at med Giuseppe Rinaldis alt for tidlige død i 2018, begyndte en ny epoke. Sådan er det, når én person så markant og kompromisløst tegner et hus, en filosofi og en stil og det gjorde Beppe Rinaldi. I modsætning til hans vine vidste man aldrig helt hvad man fik, når man troppede op på adressen, men det blev altid interessant, og et af mine bedste minder var handlen med ham om en bunke hvide trøfler på taget af hans lille Fiat.

Heldigvis havde hans døtre Marta og Carlotta allerede i mange år været involveret i henholdsvis kælderen og markarbejdet, og de viderefører nu på fornem vis arven efter deres far. Ingen revolution her, blot business as usual – og tak for det. De små justeringer, der foretages især i markerne, hænger mere samme med klimaforandringerne og forsøgene på via justeringer i arbejdet med løvdækket at tilpasse sig flere og flere varme årgange med behersket regn. I kælderen er den eneste rigtige nyhed siden mit sidste besøg, at det store, legendariske åbne trækar, hvor Brunate-druerne gærer til sidst ikke kunne mere, og er blevet erstattet af et nyt.



I markerne er de seneste års mest markante udvikling købet af en parcel på Bussia, der har bragt det samlede antal hektar op på ca. 8. Det er en sydvest-vendt parcel på Bussia Sottana, som blev separat aftappet som barolo for første gang i 2019. Det bringer barolo-markbesiddelserne op på fem, og alle de fire øvrige ligger i Barolo: Brunate, Le Coste, Ravera og Cannubi (San Lorenzo-delen).

Giuseppe Rinaldi var ikke en stor fan af enkeltmarks-barolo, og blandede fra han overtog ansvaret i 1992 markerne til to vine: Brunate - Le Coste og Cannubi S. Lorenzo - Ravera. Det vedblev han med efter introduktionen i 2010 af MGA'erne og reglen om ikke at kunne skrive mere end en MGA på etiketten, men han måtte sætte andelen af Le Coste ned til de maksimalt tilladte 15% i Brunate-vinen og bruge resten sammen med de to øvrige marker i det, der blev til Barolo Tre Tine.

© Copyright 2024 renelangdahl.com

Giuseppe Rinaldi

Den praksis fortsætter døtrene med, og vinifikationen følger også den opskrift, der længe er kørt efter. Afstilkning af druerne, spontangæring på store træfade, 25-30 dages maceration med pump-over og punching down og lagring på botti i cirka 30-34 måneder. Resultatet er vine, der sjældent er overdrevent ekspressive men altid meget "tilstede". De balancerer som regel fornemt på knivsæggen mellem charmerende, saftig og lys frugt og en sort, stram kerne. Jeg kan ikke helt finde ud af hvorfor, men personligt foretrækker jeg at drikke Rinaldis baroloer lidt tidligere end andre af de her medtagne favorithuse, men det betyder bestemt ikke, at de ikke har potentiale til et langt kælderliv.

93

Barolo Tre Tine 2020, Giuseppe Rinaldi
Åben næse med roser, vermouth-krydderier, bark og modne jordbær. Rank, lineær og saftig med uafviselige tanniner men flot balance med tæt frugt med lidt tørret, sødmeagtig association. Præcis afslutning med sort kerne af jern og muld. 93

95

Barolo Brunate 2020, Giuseppe Rinaldi
Åben, vibrerende duft med skovjordbær, solvarme krydderier, kinabark, lakridsrod og viol. Stram, rank og præcis med stor tæthed i frugten. Eksemplarisk balance, hvor alt mærkes, men intet står ud. Elegant vin der formår at have begge ben på jorden og alligevel svæve. 95

94

Barolo Bussia 2020, Giuseppe Rinaldi
Insisterende, mørktonet duft med blommer, jern, muld, krydret tobak og solvarme urter. Flot frugtdybe i semibred stil, der holdes under skarp kontrol af håndfast syre og markant men fintunet tannintørhed. Fin længde og lille saftigt kick i afslutningen. 94

Giuseppe Rinaldi importeres af Copenhagen Wine.

© Copyright 2024 renelangdahl.com

Cavallotto - Bricco Boschis

Familien Cavallotto har resideret på gården på toppen af MGA Bricco Boschis lige nord for Castiglione Falletto i næsten hundrede år, og huset, der blev grundlagt i 1948, bærer derfor formelt navnet Tenuta Bricco Boschis. I dag er det de tre søskende Laura, Giuseppe og Alfio, der styrer foretagendet, og det gør de med en bemærkelsesværdig stilfærdig og afdæmpet attitude. Der er ikke noget højtråbende og prangende over hverken stedet, menneskene eller vinene her, men sidstnævnte er simpelthen bare klassiske, gode og fremfor alt pålidelige barolo'er, vine der stort set altid performer og er resultatet af topmarker og lang erfaring.

© Copyright 2024 renelangdahl.com

Markerne kan man få et glimrende overblik over ved blot at gå ud på bagsiden af gården. Så står man på toppen af Bricco Boschis, som det indtil 2014 kun var Cavallotto, der aftappede enkeltmarks-barolo fra. Først kun som Bricco Boschis og så i en periode i tre forskellige udgaver (San Giuseppe, Colle SudOvest og Punta Marcello). Siden 1995 er de to sidstnævnte parceller aftappet som Bricco Boschis, mens San Giuseppe-parcellen øverst på marken med de ældste stokke aftappes som Riserva. Det samme gør MGA Vignolo som kom til i 1989, og som anes lidt længere væk. Nyheden her er, at man fra 2022 har vinificeret nebbiolo fra både Villero og Rocche di Castiglione Falletto, og er man tilfreds med kvaliteten, bliver der inden længe to ekstra MGA-aftapninger fra familien Cavallotto.

I et hus der ellers hylder traditionen og historien er det et særsyn, at alle barolo-vine macereres på rotorfermentatorer. De vandrette ståltanke med en roterende "paddel" gjorde deres indtog med modernisterne i slutfirserne, og associeres med frugtintense, farverige vine. Det er dog en modificeret anvendelse som Cavallotto praktiserer. Der roteres meget langsomt, med mange stop og aldrig 360 grader ad gangen. Undervejs holdes skallerne nedpressede i mosten i lange perioder og Cavallotto kalder selv systemet capello semi-sommerso. I modsætning til de 2-7 dage som mange modernister praktiserede varer skalkontakten her 30-40 dage, hvorpå vinene lagres på store botti. Omkring 3 år for Bricco Boschis og cirka 5 år for de to Reserva. Vi må altså vente på 2020-versionerne herfra og vente på Cavalottos vine kan i det hele taget anbefales. Hvert år på NebbioloPrima er der en smagning med vine fra 10 år tidligere end den aktuelle årgang. Og stort set hvert år kommer en vin fra Cavalotto ud helt i toppen, således også i år med Bricco Boschis 2010.

93

Barolo Bricco Boschis 2020, Cavallotto - Bricco Boschis
Afdæmpet næse, der virkelig behøver luft for at vækkes. Behersket frugtprofil med mørke kirsebær, bark og muld, lakridspastil og et flygtigt strejf kamfer. Stram smag, der ikke er ude på at flirte, men dog byder på god tæthed og en lille forsonlig sødmefuldhed i en præcis afslutning. 93

Cavallotto importeres af Otto Suenson.

© Copyright 2024 renelangdahl.com

Figli Luigi Oddero

Oddero-navnet har været forbundet med vinproduktion i baroloområdet i århundrede, og har fra 1950'erne, da brødrene Luigi og Giacomo begyndte at aftappe under eget navn, være at finde på barolo-etiketter. I 2006 skiltes deres veje og Luigi grundlagde med hustruen Lena og børnene Maria og Giovanni huset Luigi Oddero e figli ca. 500 meter længere nede ad vejen i flækken Santa Maria i La Morra på en af barolozonens alleryderste nordvestlige udposter.

Luigi Oddero døde i 2010 og i dag får familien god hjælp af ønologen Francesco Versio, der i mange år arbejdede med Dante Scaglione hos navnkyndige Bruno Giacosa. Det er vine, man dårligt kan sidestille med andres, og havde man ikke vidst det, var tanken nok ikke dukket op, men der er ofte i Luigi Odderos vine det samme miks af løftet, æterisk elegance og solid, mørk base. Versios sikre hånd har efter min mening givet de i forvejen gode vine et løft med mere præcision og større konsistens.

Der fremstille fire barolovine. Foruden basisversionen på druer fra La Morra, Serralunga d'Alba og Castiglione Falletto aftappes der tre MGA. Fra MGA Rive umiddelbart nedenfor gården laves der siden 2009 Vigna Specola, Fra MGA Scarrone i Castiglione Falletto laves der siden 1999 Vigna Rocche Rivera fra en sydøstvendt parcel helt "oppe under byen" i umiddelbar forlængelse af MGA Rocche di Castiglione. Og endelig er der den trekvarte hektar på MGA Vignarionda, som blev Luigi Oddero til dels, da han delte besiddelsen der med broderen.

Vinene laves med fuld afstilkning og uden tilsat gær. Basisbarolen nøjes med to år på botti, mens de tre MGA-vine får tre år og derefter som regel yderligere to år på flaske før de kommer i handlen. Mascerationen varer afhængig af årgangen mellem 12-20 dage, typisk lidt længere for Rocche Rivera og Vignarionda end for Specola.

Barolo 2020, Luigi Oddero e figli

Lidt tilbageholdende duft med modne, røde bær, medicin, lidt muld og et strejf fennikel. Slankt, stramt og ungt udtryk i smagen med fin livlighed og vibrerende syre. Balanceret vin med elegance og præcision. Mangler lidt tæthed og dybde. 91

© Copyright 2024 renelangdahl.com

93

Barolo Rive Vigna Specola 2020, Luigi Oddero e figli
Åben, løftet duft med jordbær, jern, varme krydderurter, lakridspastil og et strejf acetone. Forholdsvis slank smag med rødfrugtet saftighed i fokus og balanceret udtryk. Fin tæthed og god længde i frugten, som følger med de stramme men meget fine tanniner hele vejen. Salte toner og lille bitterhed i afslutningen. 93

93

Barolo Scarrone Vigna Rocche Rivera 2020, Luigi Oddero e figli
Forholdsvis afdæmpet duft med røde bær, vermouth, solvarme brædder og lidt tørrede blomster. Slank, saftig og elegant i smagen med yderst velbalancerede, fine tanniner i smukt samspil med den lyse, men absolut modne frugt. Harmonisk vin med fin tæthed og god vitalitet. Slutter en anelse kort. 93

Luigi Oddero e figli importeres af Bichel Vine.

© Copyright 2024 renelangdahl.com

De øvrige bedste Barolo 2020 – NebbioloPrima

93 **Barolo Baudana 2020, Cascina Adelaide**
Pæn balance, rød frugt med ok friskhed. Vis saftighed men stram afslutning, ret klassisk. Lidt hård nu men med energi og præcision. 93

92 **Barolo Cannubi 2020, Brezza Giacomo e Figli Dal 1885**
Modne jordbær med lidt lakrids og krydderurter. Saftig og indtagnede men savner en smule frugtkoncentration, fin syre og energi. 92

92 **Barolo del Comune di Diano D'alba Contadin 2020, Bricco Maiolica**
Modne jordbær, lakrids, lidt urter. God tæthed med lille sødmestrejf og balsamisk tone. God balance trods markant tannin, anelse bitterhed i afslutningen. 92

92 **Barolo Le Coste Di Monforte 2020, Diego Conterno**
Frugtdrevet med moden rød frugt men også med bastoner af muld og tobak. Fin tæthed med tilpas syre og saftighed i tanninrig afslutning. 92

92 **Barolo Vigna La Delizia Lazzarito 2020, Fontanafredda**
Frugtfokus med modne jordbær, lakridstone og lidt muld. God tæthed med klassisk tør serralungatannin men fin frugtdybde og god balance. Alkoholen mærkes til allersidst. 92

92 **Barolo Panerole 2020, Franco Conterno Cascina Sciulun**
Fhv. mørk næse med tobak, muld, lakrids og sure kirsebær. Lysere i smagen med jordbærtone og vis saftighed. Fin tæthed og god balance. 92

92 **Barolo Cerretta 2020, Garesio**
Jordbær, æterisk og floral, lille kommen. Pæn tæthed og balance med sødmestrejf i frugten. Dybe og bredde men fin friskhed. 92

92 **Barolo Rocche Di Castiglione 2020, Monchiero Fratelli**
Røde bær, lidt rose og medicinskab. Stram men god balance med saftig frugtmidte. Stor energi og friskhed, savner sidste dybde og tæthed. 92

92 **Barolo Bussia Dardi Le Rose 2020, Poderi Colla**
Åben næse med indbydende rød, moden bærfrugt. Fin friskhed i smagen med vis saftighed, og god balance mellem realtivt moden frugt og stramme men fine tanniner. Savner lige den sidste intensitet/kant. 92

© Copyright 2024 renelangdahl.com

De øvrige bedste Barolo 2020 – NebbioloPrima... *fortsat*

92 **Barolo Cannubi 2020, Rinaldi Francesco & Figli**
Semimørk duft med lidt lakrids, kirsebær, bark og muld. Klassisk udtryk med fin pæn balance og tæthed og velafstemt tanninbid. Savner allersidste dybde og viralitet. 92

92 **Barolo Montanello 2020, Tenuta Montanello**
Indtagende moden rød frugt, vermouth og viol i næsen. God balance og dejlig saftighed med liv og energi i afslutningen. Velkomponeret og præcis. 92

92 **Barolo Ravera 2020, Vietti**
Røde bær og urter og lidt kommen. Fin friskhed og balance med vis saftighed og lidt salt karakter. Fhv. let stil, med stor præcision. Savner allersidste dybde. 92

92 **Barolo del Comune Di**
Barolo Essenze 2020, Vite Colte
Bark, tobak, viol og et strejf røde bær i duften. Klassisk, med stram attitude men ok tæthed og balance. Åbner kun langsomt. 92

91 **Barolo Boiolo 2020, Alberto Ballarin**
Klassisk næse med røde bær, lidt kamfer og bark. Relativt slank men med pæn tæthed og frugt hele vejen. Spændstig og balanceret vin, der slutter en smule brat. 91

91 **Barolo Le Coste di Monforte 2020, Amalia Cascina In Langa**
Semimørk næse med kirsebærtoner, lakrids og træ. God tæthed i munden med moden frugtkarakter og sort kerne. Velbalanceret med ok energi. 91

91 **Barolo Brunella 2020, Boroli**
Næse med lidt fadsødme og fuldmoden, lys frugt. Saftigt og energisk i munden med god balance og pæn længde og frugten i fokus. 91

91 **Barolo Arborina 2020, Bovio Gianfranco Di Bovio Alessandra**
Frisk næse med modne jordbær, urtet tone, kommen og lidt viol. Fint balanceret smag med ok tæthed og lyst, saftigt udtryk i frugten. Savner lidt skuldre og dybde. 91

91 **Barolo Sarmassa 2020, Brezza Giacomo E Figli Dal 1885**
Let tilbageholdende duft med jordbær, muld og varme urter. Lyst, stramt og klassisk udtryk i smagen med saftig midte og hård, præcis og lige nu knapt balanceret afslutning. 91

© Copyright 2024 renelangdahl.com

De øvrige bedste Barolo 2020 – NebbioloPrima... *fortsat*

Barolo Paiagallo 2020, Casa E. Mirafiore

91

Semimørk duft med både rød frugt og bastoner af muld og sort lakrids. Pænt balanceret smag med vis saftighed i midten og ok tæthed i frugten til at klare den stramme og let bitre afslutning. 91

Barolo Lazzarito 2020, Casa E. Mirafiore

91

Mørk næse med let sødmefuld blomme, sort lakrids, bark, muld og et strejf tjære. God dybde og tæthed med en frugtkoncentration, der balancerer en markant tannin. Lille alkoholfornemmelse til allersidst. 91

Barolo del Comune di Verduno 2020, Diego Morra

91

Frisk, åben næse med røde bær, florale toner og vermouthkrydderi. Saftigt og friskt udtryk i smagen med fin tæthed og baalnce. Velkomponeret vin, der savner lidt mere dybde og karakter. 91

Barolo Cerretta 2020, Germano Ettore Di Germano Sergio

91

Forholdsvis lukket næse, der langsomt åbner med mørk blommefrugt, lakrids og medicinskab. Ung, bred og intens smag med liv og friskhed i m idten og mere sødmefuld og hård afslutning. 91

Barolo 'Angela' 2020, Marengo Mauro

91

Semimørk næse med moden jordbærtone, lidt fadtouch og varme krydderurter. Friskere i smagen med mere lys frugtkarakter og levende syre. Pæn balance med rank, præcis afslutning. 91

Barolo del Comune di Castiglione Falletto 2020, Monchiero Fratelli

91

Åben, elegant næse med jordbær, viol, et touch appelsinskal og lidt jern. Klassisk udtryk i smagen med saftig tonei frugten, pæn tæthed og fint balanceret tannin. Savner den sidste energi og rigtig dybde. 91

Barolo Rive 2020, Negretti

91

Duft præget af rød, fuldmoden frugt, lakrids og lidt viol. Relativt slank stil med stort frugtfokus og indbydende saftighed. Afslutter stramt med markant men balanceret tannin. 91

© Copyright 2024 renelangdahl.com

De øvrige bedste Barolo 2020 – NebbioloPrima... *fortsat*

Barolo Bussia 2020, Poderi Fogliati

91

Åben, løftet duft med røde bær, lidt rose, frisk muld og et strejf lakrids. Velkomponeret og fint balanceret i smagen med fint samspil mellem en frisk frugtkarkater, en krydret grundtone og velafstemte tanniner. 91

Barolo Cannubi 2020, Réva

91

Elegant, åben næse med moden jordbærtone, æterisk element og florale undertoner. Frugtigt og saftigt udtryk med glimrende balance, friskhed og præcision, Savner lidt på dybden og intensiteten. 91

Barolo Rocche Dell'annunziata 2020, Rinaldi Francesco & Figli

91

Klassisk næse med røde bær, solvarmt træ, lidt jern og et strejf muld. Fin frugtmodenhed med let sødmefuldhed og god balance med forholdsvis venligt tanninbid. Savner en smule præcision. 91

Barolo del Comune di Castiglione Falletto 2020, Tenuta Montanello

91

Røde, modne bær med lidt lakrids og bark og urter. Frugtdrevet med pæn tæthed og markante men fine tsanniner. Savner den sidste dybde. 91

Barolo Prapò 2020, Vico Luigi

91

Næse med moden jordbærfrugt, jern og et rustikt animalsk touch. Intens i smagen med pæn dybde og udmærket balance. Lille sødmefuldhed i frugten og alkoholen titter frem. 91

© Copyright 2024 renelangdahl.com

Barolo 2020

© Copyright 2024 renelangdahl.com